

# Newsletter Nr. 10/2025

Von: Kirchenmusik im Bistum Speyer <noreply@webfamilie-speyer.de>

An: ilona.rieder@bistum-speyer.de

Datum: 02.12.2025 14:22

**ACHTUNG:** Diese E-Mail kommt von außerhalb des Netzwerkes der Diözese Speyer. Überprüfen Sie bitte die E-Mail-Adresse. Bitte öffnen Sie Dateianhänge und Links nicht, wenn Ihnen der Absender der E-Mail unbekannt ist. Absender: webfamiliebounce@newsletter.4kmu.eu

--  
Newsletter Nr. 10/2025



## Chorfahrt des Diözesan-Cäcilien-Verbandes an den Bodensee

**"Jetzt anmelden!"**

Der Reiseverlauf für die DCV-Chorfahrt von **Mittwoch 23.9. bis Sonntag 27.9.2026** steht, der Bus und die Unterkunft sind gebucht, die Führungen organisiert und die Kirchen, in denen gesungen wird, reserviert.

Kurzum: Nun besteht die Möglichkeit sich anzumelden!



- Weitere Informationen

## Dom-Sing-Wochenende vom 10.-12. Juli 2026

Ein Wochenende lang im Speyerer Dom singen, Messen musikalisch gestalten und in Führungen mehr über den Dom und die Orgeln erfahren?

Das Domkapitel veranstaltet in Kooperation mit der Abteilung Kirchenmusik im Bistum Speyer erstmalig ein Dom-Sing-Wochenende für interessierte Chorsängerinnen und -sänger aus dem Bistum und darüber hinaus.

**Gesamtleitung:** Domdekan und Domkustos Dr. Christoph Maria Kohl

**Musikalische Leitung:** Diözesankirchenmusikdirektor Martin Erhard



- Weitere Informationen

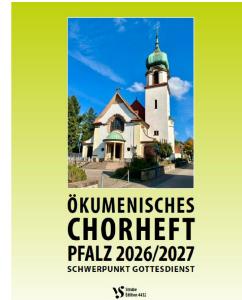
## Ökumenisches Chorheft Pfalz 2026/2027

### Schwerpunktthema "Gottesdienst"

Die kommende Ausgabe des Ökumenischen Chorhefts Pfalz befindet sich bereits im Druck und wird Anfang Januar 2026 erhältlich sein.

Zur Vorstellung des neuen Ökumenischen Chorhefts Pfalz finden an unterschiedlichen Terminen und Orten in den Dekanaten des Bistums Speyer Informationenveranstaltungen statt. Hierzu möchten wir Sie schon jetzt herzlich einladen!

- Weitere Informationen



## 34. Musikwerkstatt Neues Geistliches Lied vom 23.-25.1.2026

Herzliche Einladung zur 34. Musikwerkstatt, die vom BDKJ Speyer veranstaltet wird.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf chorischer Arbeit. Sie werden neue Lieder aus der Feder von Thomas Quast (siehe Foto) kennenlernen und einige Lieder auch mehrstimmig einstudieren.

- Weitere Informationen



## "SINGO" - Offenes Singen mit neuen Liedern

So. 25. Januar 2026 / St. Ingbert

Die Pfarrei Heiliger Ingobertus bietet immer am letzten Sonntag im Monat um 18 Uhr in der "Alten Kirche" St. Engelbert (Stadtmitte) einen Gottesdienst mit besonderer musikalischer Gestaltung an: „SINGO“ - eine Wortschöpfung bestehend aus Singen und Hl. Ingobertus.

Im Januar liegt der Schwerpunkt wieder auf Neuem Geistlichen Lied, wodurch ein beschwingendes Gottesdienstformat entsteht, in dem man sich von den Strapazen des Alltages erholen, die Seele baumeln lassen und Kraft schöpfen kann. In der vorherigen knapp einstündigen Probe wird als Guest Bernd Greiner, Dekanatskantor für die Dekanate Germersheim und Landau, die Lieder mit den Teilnehmenden erarbeiten.

- Weitere Informationen



## Stimmen von Zungenpfeifen - Selbsthilfe für den Bedarfsfall

Sa. 07. Februar 2026 | Rülzheim



Erfahrungsgemäß sind die Lingualregister (Zungenpfeifen) einer Orgel am schnellsten verstimmt, manchmal so sehr, dass das entsprechende Register gar nicht mehr brauchbar ist. Oftmals liegt es an nur wenigen Tönen. Dieser Workshop möchte Einblicke bieten in die Bau- und Funktionsweise von Zungenregistern und wie man sie selber (nach-) stimmen kann. Ebenfalls soll vermittelt werden, wovon man in jedem Fall die Finger lassen und dann doch besser den Orgelbauer anrufen sollte.



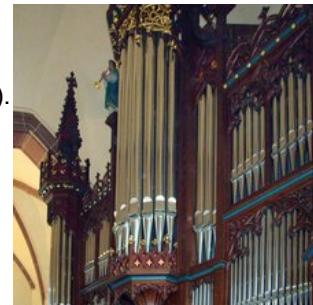
- Weitere Informationen

---

## Orgelstudienfahrt

**So. 15. Februar 2026 | ganztägig**

Orgelstudienfahrt nach **Windesheim** (Orgel Art Museum), **Steinbach am Donnersberg** (Historische Orgel von Valentin Senn 1730), **Marienkirche Kaiserslautern** (Historische Orgel von Klais und neue Chororgel von Kuhn).



Präsentation der Instrumente mit kleinen Konzerten und Spielmöglichkeit für die Teilnehmer\*innen.

- Weitere Informationen

---

## Basisseminar Kinderchorleitung

**Chancen und Herausforderungen zeitgemäßer Kinderchorarbeit**

**Sa. 28. Februar 2026 und 7. März / Kaiserslautern (Online und Präsenz)**

Kinderchorarbeit – ja! Aber wie?

Durch Ganztagschule, wachsende Hobby-Vielfalt u.ä. haben sich die Freizeitgestaltungsmöglichkeiten im Laufe der letzten Jahre stark verändert, was auch die Kinderchorarbeit vor neue Herausforderungen stellt. In dieser zweiteiligen, aufeinander aufbauenden Fortbildung sollen Chancen und Herausforderungen zeitgemäßer Kinderchorarbeit in den Fokus genommen werden.



### Teil 1: Theorie und Vortrag am 28.02.26

Im ersten Teil, der in hybrider Form (online und Präsenz) angeboten wird, werden allgemeine theoretische Grundlagen der Kinderchorarbeit beleuchtet und auf Möglichkeiten einfach umzusetzender Kinderchor-Modelle eingegangen. Erarbeitet werden dabei Themen wie Gründungsmodalitäten, organisatorische Vorgaben und Fördermöglichkeiten bis hin zu Literaturauswahl, Stimmbildung und Probenablauf.

- Weitere Informationen

### Teil 2: Praxis am 07.03.26

Der zweite Teil vertieft die stimmbildnerischen, chorpraktischen und musikalischen Aspekte und beschäftigt sich in intensiver Weise mit den vielfältigen pädagogischen Aufgabenstellungen der Kinderchorleitung. Als Besonderheit wird ein Gastkinderchor in dieser Seminareinheit zur Verfügung

stehen, wodurch das Erlernte gemeinsam in der Praxis direkt kennengerlernt werden kann.

- Weitere Informationen

---

**"Advent, Advent, ein Lichlein brennt.  
Mögen Sie in dieser Zeit Ruhe finden und die  
Vorfreude auf Weihnachten genießen."**



**Bischöfliches Ordinariat  
Abteilung Kirchenmusik  
Hasenpfuhlstr. 33 b  
67346 Speyer**

Telefon: 06232/10093-20 oder 06232/10093-25  
Homepage: <https://www.kirchenmusik-bistum-speyer.de/>  
E-Mail: [kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de)

[\*\*Abmeldung vom Newsletter\*\*](#)

Zur Abmeldung vom Newsletter klicken Sie hier.

[\*\*Impressum / Datenschutz\*\*](#)