

# Newsletter Nr. 01/2026

Von: Kirchenmusik im Bistum Speyer <[kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de)>

An: Kirchenmusik im Bistum Speyer <[kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de)>

Datum: 22.01.2026 9:07



## Ökumenisches Chorheft Pfalz 2026/2027

Die neue Ausgabe des Ökumenischen Chorhefts Pfalz mit dem Schwerpunktthema "Gottesdienst" ist ab sofort zu einem Heftpreis von 4 Euro in der Abteilung Kirchenmusik erhältlich. Hier können Sie sich das [Inhaltsverzeichnis](#) anschauen.

### Termine zu den Informationsveranstaltungen

Zur Vorstellung des neuen Ökumenischen Chorheftes Pfalz finden bereits ab kommendem Samstag 24.1.26 in Kaiserslautern, Rockenhausen und Sankt Ingbert die ersten Informationenveranstaltungen statt. Hierzu möchten wir Sie, die Chorleitungen, Chorvorstände, Chorsänger/innen, Organist/innen und alle Interessierte herzlich einladen!

### Weitere Informationen



## Treffpunkt Kirchenmusik 21. Februar 2026

Beim 19. Treffpunkt Kirchenmusik am Samstag **21. Februar 2026 von 10.00-16.00 Uhr im Priesterseminar Speyer** wird es hauptsächlich um den zweiten Entwurf im Pfarreistrukturprozess



gehen und wie sich die damit einhergehenden Veränderungen auf die von Nebenamtlichen getragene Kirchenmusik auswirken könnten. Der gegenseitige Austausch soll im Vordergrund stehen, Raum für Fragen, Anregungen, Meinungen und Diskussionen ist eingeplant.

Zudem werden wir die neue Ausgabe des Ökumenischen Chorhefts Pfalz 2026/2027 singenderweise näher kennenlernen. Berichte aus den Dekanaten und eine Abschlussandacht stehen ebenfalls auf dem Programm. Eine Einladung ergeht in Kürze an die Leitungen und Vorstände der Kirchenchöre.



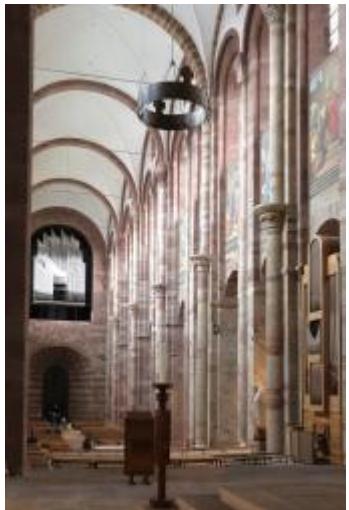
Chor- und Orgeltage 2025  
©Abt. Kirchenmusik

## Chor- und Orgeltage vom 19.-21. Juni 2026

Ein bisstumsweites Mitsing-Angebot bieten die jährlich stattfindenden Chor- und Orgeltage. Hier können Sie:

- mit den BKI-Chorleitungsschüler/innen proben
- das Hochamt und die musikalische Veranstaltung von "Die Bibel muss an die frische Luft" musikalisch gestalten
- Stundengebete mitfeiern und vermutlich die letzte Möglichkeit wahrnehmen, die Atmosphäre auf dem Rosenberg zu genießen

[Weitere Informationen](#)



Dom zu Speyer  
©Dom-Kulturmanagement

## Dom-Sing-Wochenende vom 10.-12. Juli 2026

Ein Wochenende lang im Speyerer Dom singen, Messen musikalisch gestalten und in Führungen mehr über den Dom und die Orgeln erfahren? Das Domkapitel veranstaltet in Kooperation mit der Abteilung Kirchenmusik im Bistum Speyer erstmalig ein Dom-Sing-Wochenende für interessierte Chorsängerinnen und -sänger aus dem Bistum und darüber hinaus.

Das Priesterseminar Speyer wird als Tagungshaus für Übernachtung, Verpflegung und Proben zur Verfügung stehen. Neben der frisch komponierten „Missa ultra brevis“ von Martin Erhard werden bekanntere Chorstücke aus dem Repertoire der Kirchenchöre zum Einsatz kommen.

Gesamtleitung: Domdekan und Domkustos Dr. Chr. Maria Kohl  
Musikalische Leitung: Diözesankirchenmusikdirektor Martin Erhard

[Weitere Informationen](#)



## Chorfahrt an den Bodensee vom 23.-27.9.2026

Noch Plätze frei

Die Chorfahrt an den Bodensee ist ein Mix aus touristischem und

Insel Mainau aus dem Zeppelin fotografiert.  
©Holger Uwe Schmitt/Wikimedia

musikalischem Programm in wunderschöner Landschaft. Der Diözesan-Cäcilien-Verband veranstaltet die Reise zum Selbstkostenpreis ohne Gewinnabsicht.  
Ergreifen Sie die Gelegenheit und melden Sie sich an!

[Weitere Informationen](#)



©Martin Manigatterer/  
Pfarrbriefservice.de

## Stimmen von Zungenpfeifen - Selbsthilfe für den Bedarfsfall

**Sa. 07. Februar 2026 | Rülzheim**

Erfahrungsgemäß sind die Lingualregister (Zungenpfeifen) einer Orgel am schnellsten verstimmt, manchmal so sehr, dass das entsprechende Register gar nicht mehr brauchbar ist. Oftmals liegt es an nur wenigen Tönen. Dieser Workshop möchte Einblicke bieten in die Bau- und Funktionsweise von Zungenregistern und wie man sie selber (nach-) stimmen kann.  
Ebenfalls soll vermittelt werden, wovon man in jedem Fall die Finger lassen und dann doch besser den Orgelbauer anrufen sollte.

[Weitere Informationen](#)



Klaas-Orgel/Marienkirche  
©Pfarrei St. Maria Kaiserslautern

## Orgelstudienfahrt

**So. 15. Februar 2026 | Abfahrtsort: Sankt Ingbert**

Orgelstudienfahrt nach **Windesheim** (Orgel Art Museum), **Steinbach am Donnersberg** (Historische Orgel von Valentin Senn 1730), **Marienkirche Kaiserslautern** (Historische Orgel von Klais und neue Chororgel von Kuhn).  
Präsentation der Instrumente mit kleinen Konzerten und Spielmöglichkeit für die Teilnehmer\*innen.

[Weitere Informationen](#)



©Klaus Herzog/  
Pfarrbriefservice.de

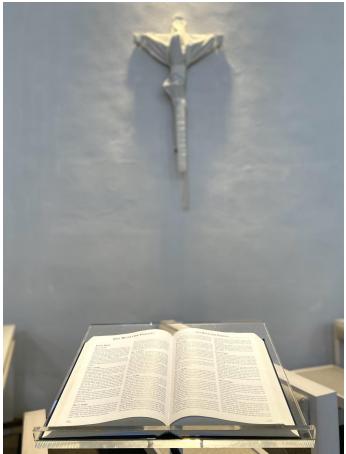
## Basisseminar Kinderchorleitung

**Sa. 28. Februar 2026 und 7. März / Kaiserslautern (Online und Präsenz)**

Kinderchorarbeit – ja! Aber wie? Durch Ganztagschule, wachsende Hobby-Vielfalt u.ä. haben sich die Freizeitgestaltungsmöglichkeiten im Laufe der letzten Jahre stark verändert, was auch die Kinderchorarbeit vor neue Herausforderungen stellt. In dieser zweiteiligen, aufeinander aufbauenden Fortbildung sollen Chancen und Herausforderungen

zeitgemäßer Kinderchorarbeit in den Fokus genommen werden.

1. Teil: Theorie und Vortrag am 28.02.26
2. Teil: Praxis am 07.03.026



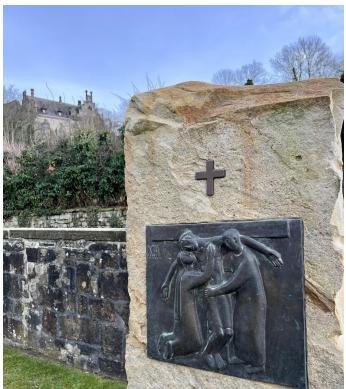
©Silvio Krüger/  
Pfarrbriefservice.de

## Kantorenkurs - Vorsänger/in in der Liturgie

Sa. 14. März 2026 / Schifferstadt

Der Kantorendienst ist ein wichtiger Dienst in der Liturgie. Die vorrangigen Aufgaben der Kantoren liegen im gesungenen Antwortpsalm und im Ruf vor dem Evangelium. Unsere Fortbildung wird gezielt auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden eingehen. Neben der Erarbeitung diverser Vorsängerteile beschäftigen wir uns zudem mit Auftreten und Haltung beim Vorsingen. Stimmbildnerische Aspekte werden in die Arbeit einfließen. Auch das Zusammenspiel zwischen Orgel auf der Empore und Kantor/in am Ambo wird vermittelt. Thematisch geht es um die Fasten- und Osterzeit im Kirchenjahr A.

[Weitere Informationen](#)



©Ute Quaing/  
Pfarrbriefservice.de

## J. S. Bach "Johannes-Passion" - Eine theologisch-musikalische Ergründung

Di. 24. März 2026 / Kaiserslautern

Johann Sebastian Bach wird der „fünfte Evangelist“ genannt, weil seine Musik eine predigthafte Qualität besitzt und die theologische Botschaft des Christentums auf einzigartige Weise in Kunstform übersetzt. Er verband seine Kompositionskunst mit seiner tiefen lutherischen Frömmigkeit und schuf Werke, wie die Johannes- und Matthäus-Passion sowie das Weihnachtsoratorium, die als „klingende Predigten“ gelten. Diese Werke erzählen die biblischen Geschichten mit großer Ausdruckskraft und werden als geistliche Kunstwerke wahrgenommen, die erbauen und den Glauben vermitteln sollen.

[Weitere Informationen](#)

**Bischöfliches Ordinariat**  
**Abteilung Kirchenmusik**  
Hasenpfuhlstr. 33 b  
67346 Speyer

Telefon: 06232/10093-20 oder 06232/10093-25  
Homepage: <https://www.kirchenmusik-bistum-speyer.de/>  
E-Mail: [kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de)

[Abmeldung vom Newsletter](#)

Zur Abmeldung vom Newsletter klicken Sie [hier](#).

[Impressum / Datenschutz](#)