

GL 282 Beim letzten Abendmahle

für zwei Frauenstimme, Männerstimme und Orgel (alternativ a capella)

(Orgel)

S,A

M

Beim letz - ten A - bend mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm
"Nehmt", sprach er, "trin - ket, es - set: Das ist mein Fleisch, mein Blut, de -

Je - sus in dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.
mit ihr nie ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut".

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It features three staves: Organ (top), Soprano/Alto (middle), and Male voice (bottom). The organ part provides harmonic support with chords and moving lines. The vocal parts are in a homophonic setting, with the Soprano/Alto and Male voices often moving in parallel motion. The lyrics are in German and describe the Last Supper.

3. Dann ging er hin zu sterben /
aus liebevollem Sinn, /
gab, Heil uns zu erwerben, /
sich selbst zum Opfer hin.

4. O lasst uns ihm ein Leben, /
von jeder Sünde rein, /
ein Herz ihm ganz ergeben /
zum Dankesopfer weihn.

Melodie: Melchior Vulpius 1609
Text: Christoph von Schmid 1807
Satz: Siegmund Junker