

Bischöfliches Ordinariat
 Abteilung Kirchenmusik
 Hasenpfluhstr. 33 b
 67346 Speyer

Freitag 28.6.		
15.00	Begrüßung	
15.15-17.45	Chorleitung*	Intonations-Modelle I
18.00	Abendessen	
19.00	Ward-Methode I	Literaturspiel-Coaching
20.45	Pause	
21.00	Nachtgebet <i>klassisch</i>	
Samstag 29.6.		
08.00	Frühstück	
09.00	Chorleitung*	Intonations-Modelle II
10.30	Pause	
10.45	Akkordsymbole des NGL I	
11.45	Pause	
12.00	Mittagsgebet <i>modern</i>	
12.30	Mittagessen	
14.00	Kaffee & Kuchen	
14.30-16.00	Ward-Methode II	Intonations-Modelle III
16.15-17.45	Chorleitung*	Literaturspiel-Coaching
18.00	Abendessen	
19.00	Chorleitung Chorprobe Hl. Messe	Literaturspiel-Coaching
20.45	Pause	
21.00	Gemütl. Beisammensein	
Sonntag 30.6.		
08.00	Frühstück	
09.00	Ansingprobe	
09.30	Hl. Messe mit Chor	
11.00	Akkordsymbole des NGL II	
12.30	Mittagessen	
13.30-15.00	Chorleitung	

* zeitgleich Einzelstimm- und Schlagtechnikberatung

Beim Kurs Chorleitung möchte ich folgende(s) Stück(e) einstudieren/dirigieren:

Für den Kurs Literaturspielcoaching bringe ich folgende(s) Stück(e) mit:

Bitte mitbringen:

- ⇒ Gotteslob
- ⇒ Chorbuch Kirchenjahr
- ⇒ Chorbuch a tre
- ⇒ Ökum. Chorbuch der Pfalz 2019 (Leihexemplare sind verfügbar)

Lebendige Kirche braucht Musik!



Fortbildungstage für Kirchenmusik

28.-30. Juni 2019

Priesterseminar
Speyer











WWW.KIRCHENMUSIK-BISTUM-SPEYER.DE

Fortbildungstage für Kirchenmusik 2019

Wann und wo?

- Beginn: Freitag, 28. Juni 2019, 15.00 Uhr
- Ende: Sonntag, 30. Juni 2019, 15.00 Uhr
- Ort: Priesterseminar Speyer, Am Germansberg 60, 67346 Speyer

Gesamtleitung

Manfred Degen, Diözesankirchenmusikdirektor

Für wen?

- Für alle nebenamtlichen ChorleiterInnen und OrganistInnen
- Für alle kirchenmusikalisch Interessierten
- Für alle, die in der BKI-Ausbildung stehen

Kurse & Dozenten

- Chorleitung: Angela Arbogast (BKI-Dozentin), Siegmund Junker (Dekanatskantor)
- Stimmbildung (chorisch und einzeln): Georg Treuheit (Dekanatskantor)
- Ward-Methode (Kinderchorleitung): Ariane Schnippering (Dekanatskantorin)
- Akkordsymbole im NGL und Schlagtechnikberatung: Manfred Degen (DKMD)
- Intonationsmodelle & Literaturspielcoaching: Martin Erhard (BKI-Dozent)

Begleitprogramm

- Möglichkeit zur Einzelstimmbildung
- Feier unterschiedlicher Gebetsformen
- Feierlicher Gottesdienst (Sonntag, 9.30 Uhr, Kirche des Priesterseminars)
- Gesellige Abende

Anmeldung

Bitte schriftlich mit Anmeldekarte bis **14. Juni 2019**.
Bei Rückfragen: Abt. Kirchenmusik, Tel. 06232/10093-20
oder per E-Mail: kirchenmusik@bistum-speyer.de

Gebühren

Die Teilnahmegebühren sind bis zum 14. Juni an die Bischöfliche Finanzkammer zu überweisen.
IBAN-Nr.: DE68 7509 0300 0000 0505 04
Verwendungszweck:
Fortbildungswochenende Kirchenmusik, HHST 240000

Kursinhalte

Chorleitung

Probenmethodik nimmt neben der richtigen Schlagtechnik einen entscheidenden Stellenwert zur gelungenen Chorprobe ein. Auch der sinnvolle Einsatz des Klaviers soll näher beleuchtet werden. Die Teilnehmer werden gebeten, Chorstücke aus dem Chorbuch Kirchenjahr, dem Chorbuch a tre oder dem ökumenischen Chorbuch der Pfalz 2019 vorzubereiten und im Kurs einzustudieren. Für die aktuellen BKI-Schüler ersetzt dieser Kurs den bisherigen Chortag. Die nebenamtlichen Chorleiter/innen sind ausdrücklich eingeladen, sich gleichermaßen dirigentisch einzubringen und diesen Kurs als Chance zur Weiterentwicklung zu nutzen. Auch eine hospitierende Teilnahme - gerne als Chorsänger - ist möglich. Parallel zu diesem Kurs wird Einzelstimmbildung und nach Bedarf Schlagtechnikberatung angeboten.

Ward-Methode in der Kinderchorleitung

Diese Methode ist von der Amerikanerin Justine Bayard Ward für den Unterricht an Grundschulen begründet. Sie fördert das musikalische Verständnis der Kinder, in welchem Singen als Selbstverständlichkeit, gleich der Muttersprache, gefördert wird. Stimmbildung, Gehörbildung, Rhythmus, Notation, Improvisation, Relative Solmisation, Melodien und Lieder sind Bestandteile des Unterrichts, wobei nicht zwischen begabten und unbegabten Kindern unterschieden wird. Allen Kindern ist es so möglich, musikalisches Verständnis aufzubauen und singen zu lernen.

Akkordsymbole des NGL

Was ist ein Slash-Akkord und wie greife ich den C^{major}-Akkord? Das Spiel nach modernen Akkordsymbolen an Klavier und Orgel ist ein lohnenswertes Ziel für Kirchenmusiker. Insbesondere rein klassisch ausgebildete Organisten und Chorleiter erhalten in diesem Kurs Anleitung und wertvolle Hinweise. Zusätzlich zu dem Repertoire des Gotteslob haben Teilnehmer die Möglichkeit, passende Literatur auch aus anderen Publikationen in den Kurs einzubringen.

Intonationsmodelle

Ohne die richtige Registrierung ist auch eine kunstvolle Intonation wertlos! Im Umkehrschluss kann die einfachste Intonation mit der passenden Registrierung stimmungsvoll zum Lied hinführen. Abseits der üblichen Intonationen wie Bicinium und Verzierung sollen Modelle aufgezeigt werden, die sich auf eine Vielzahl von Kirchenliedern übertragen lassen. Einfachste Mittel werden im Kurs I aufgezeigt, das Niveau steigert sich dann in Kurs II und III.

Literaturspielcoaching

Dieser Kurs ist für alle nebenamtlichen Organist/innen gedacht, die sich Anregungen zur Interpretation und zum Überhalten holen und dadurch ihr Orgelliteraturspiel weiter entwickeln möchten. Dabei soll näher beleuchtet werden, wie sich verschiedene Epochen auf der romantischen Orgel des Priesterseminars (aus England, erbaut 1890) mit stilistisch sinnvollen Registrierungen darstellen lassen. Bitte in der Anmeldung das/die zu erarbeitende(n) Stücke angeben.

Anmeldung

Nachname _____

Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ich möchte teilnehmen:

als Organist und/oder als Chorleiter

Meine Stimmlage im Chor ist:

Sopran Alt Tenor Bass

Ich wünsche Übernachtung im Einzelzimmer:

von Fr - Sa (35,- €)

von Sa - So (35,- €)

Übernachtung im Doppelzimmer (33,- € - sehr begrenzte Anzahl) mit Nennung der weiteren Person auf Anfrage.

Folgende Mahlzeiten möchte ich einnehmen:

Freitag Abendessen (10,- €)

Samstag Frühstück (7,- €)

Mittagessen (12,- €)

Kaffee und Kuchen (6,- €)

Abendessen (10,- €)

Sonntag Frühstück (7,- €)

Mittagessen (12,- €)

Ermäßigung Schüler/Studierende: 30 %

Ermäßigung BKI-Schüler: 50 %

Gesamtbetrag: _____ €

(z. B. für Vollpension und Übernachtung: 134,- €)