

✚ Wann und wo?

- Beginn: Freitag 21.7.2023 um 15.00 Uhr
- Ende: Sonntag 23.7.2023 mit dem Mittagessen
- Ort: Geistliches Zentrum Maria Rosenberg
Rosenbergstraße 22
67714 Waldfishbach-Burgalben

✚ Gesamtleitung

- Manfred Degen und Martin Erhard

✚ Für wen?

- für alle nebenamtlichen Chorleiter*innen und Organist*innen
- für alle kirchenmusikalisch Interessierten
- für alle, die in der BKI-Ausbildung stehen

✚ Dozenten & Kurse

- Georg Treuheit (Dekanatskantor): *Instrumente im Gottesdienst - Mitmach-Orchester*
- Dr. Diethelm Schlegel (Dekanatskantor): *Orgelimprovisation für Anfänger*innen*
- Maximilian Rajczyk (Dekanatskantor): *Chorleitung*
- Christian Payarolla (Dekanatskantor): *Chorbuch a tre II*
- Martin Erhard (BKI-Dozent): *Kinder an die Orgel! Wie registriere ich stilgetreu?*
- Manfred Degen (DKMD): *Liedauswahl, Einsingen*
- Christian von Blohn (Dekanatskantor): *Chorleitung, Orchesterleitung*
- N.N. (externe Fachkraft): *Workshop Prävention*

Kurse & Beschreibungen:

✚ Führung über den Rosenberg

In einer Führung werden wir das Geistliche Zentrum des Bistums Speyer und dessen Hintergründe näher kennenlernen und Sehenswürdigkeiten wie Wallfahrtskirche, Gnadenkapelle und Lourdes-Grotte besichtigen.

✚ Chorleitung

Den Chorleitungseinheiten werden in diesem Jahr Themen zugeordnet:

- Wie bereite ich meine Probe professionell vor? Die Chorprobe beginnt zu Hause!
- Das 1x1 der Ansagen: Wer? Wo? Was?
- Stimmgabel oder Klavier? Der Weg ist das Ziel!

- Der Chor singt wie er will! Warum beachtet keiner mein Dirigat? Auch eine hospitierende Teilnahme - gerne als Chorsänger*in - ist möglich.

✚ Instrumente im Gottesdienst - Mitmach-Orchester

Das gemeinsame Musizieren von Chören und Instrumentalisten kann auf eine lange Tradition zurückblicken. Instrumente ersetzen mitunter fehlende Chorstimmen und erweitern den Klang. Wie die möglicherweise in einer Gemeinde zur Verfügung stehenden Instrumente in einen Gottesdienst eingebunden werden können und wie ein abwechslungsreiches Singen und Musizieren ermöglicht werden kann, soll anhand eines Mitmach-Orchesters veranschaulicht werden. Kursteilnehmende mögen bitte ihre Instrumente mitbringen.

✚ Kinder an die Orgel!

Mit welchen Mitteln und Methoden können wir bereits junge Menschen an die Orgel heranführen? Dabei geht es nicht erstrangig um die Förderung von Orgelnachwuchs, sondern darum, für das Instrument Orgel zu begeistern, sei es mit Orgelführungen, Kinder- und Emporenkonzerten, Projekten, Bastelaktionen und dem Zusammensetzen eines Orgelbausatzes.

✚ Workshop Prävention

Die Abteilung Kirchenmusik nimmt das Thema „Prävention sexueller Missbrauch“ sehr ernst und hat sich auf den Weg gemacht im Rahmen der bistumsweiten Initiative „Sicherer Ort Kirche“ ein Schutzkonzept für das Bischöfliche Kirchenmusikalisches Institut zu erstellen. Im Workshop wird eine externe Fachkraft die Teilnehmenden in die Thematik einführen, durch Handlungen sensibilisieren und den gegenseitigen Austausch anregen, dessen Ergebnisse in das Schutzkonzept einfließen könnten.

✚ Chorbuch a tre

Heutzutage singen immer mehr gemischte Chöre dreistimmig, die zu wenige Männerstimmen zur Verfügung haben, um vierstimmiges Repertoire realisieren zu können. Einige Musikverlage tragen dieser Entwicklung Rechnung mit der Herausgabe von Chormusik in der Besetzung Sopran, Alt und Männerstimme. Vor einigen Jahren hat der Carus-Verlag das Chorbuch a tre herausgebracht. Seit Sommer 2022 ist der zweite Band dieser Chorsammlung erhältlich. In der Fortbildung wird dieser Band vorgestellt und ausgewählte Chorwerke werden gesungen, die von Chorleiter*innen dirigiert werden können.

✚ Wie registriere ich stilgetreu?

Was versteht man unter „Organo Pleno“? Was ist ein geteiltes Kornett? Warum hat die Bezeichnung „Fonds“ nichts mit dem Kochen und „Piccolo“ nichts mit einem alkoholischen Getränk zu tun? Differenziert nach Ländern und Stilepochen werden Registrierungen anhand von Literaturbeispielen vorgestellt. Ebenso sind Kursteilnehmende gebeten, Orgelstücke mitzubringen zwecks gemeinsamer Findung stilgerechter Registrierungen.

✚ Orgelimprovisation - spielerische Ideen für die Praxis

In der Liturgie gibt es viele Stellen, an denen improvisatorisches Können an der Orgel gefordert ist (Einzug, Kommunion, Liedvorspiele,

Zwischenspiele etc.). Ziel dieses Kurses ist die Vermittlung von recht einfachen und praktischen Vorgehensweisen, die es ermöglichen, in den genannten Situationen auch mit wenig Erfahrung und theoretischem Vorwissen ansprechende Orgelimprovisationen zu spielen. Die Teilnahme ist sowohl aktiv mit direkter Umsetzung des Erlernten als auch passiv möglich.

✚ Orchesterleitung

Chöre singen nicht selten in Gottesdienst oder Konzert mit kleinem Instrumentalensemble oder gar mit größerem Orchester. Was gibt es hierbei dirigistisch zu beachten, und wie gestaltet sich die Auswahl der Chorliteratur sowie die Notenbeschaffung?

✚ Liedplan zum Gottesdienst - selbst erstellen?

Einfach die Liedvorschläge der Abteilung Kirchenmusik herunterladen - fertig? Wie gehe ich vor, um eine eigene Liedauswahl zu treffen und welche Hilfen und Angebote stehen mir sowohl in Printform als auch digital zur Verfügung?

✚ Anmeldekarte (bitte ausschneiden)

Nachname _____

Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

✚ Ich möchte teilnehmen:

- an den Chorleitungskursen - und/oder
- an den Orgelkursen

✚ Meine Stimmlage im Chor ist:

- Sopran Alt Tenor Bass ich singe nicht

✚ Ich bringe folgendes Instrument für das Mitmach-Orchester mit: _____

✚ Ich wünsche vegetarisches Essen:

- ja nein

✚ Ich bin mit der Veröffentlichung von Fotos oder Videos, die in der Gruppe aufgenommen werden, einverstanden:

- ja nein

✚ Anmeldung

Bitte mit Anmeldekarte postalisch oder eingescannt per Mail bis zum 7. Juli 2023 an:

Abteilung Kirchenmusik, Hasenpühlstr. 33b, 67346 Speyer

kirchenmusik@bistum-speyer.de

Für Rückfragen: Tel. 06232/10093-20

✚ Gebühren

Die Gebühren für Übernachtung und Verpflegung sind bis zum 7. Juli 2023 an die Bischöfliche Finanzkammer bei der Liga-Bank zu überweisen. IBAN-Nr.: DE68 7509 0300 0000 0505 04
Verwendungszweck: Fortbildungswochenende Kirchenmusik, Sammeldebitor 8632000

Die Teilnahme an den Kursen ist kostenfrei.

Übertrag des Gesamtbetrags (für spätere Überweisung): _____ €



✚ Ich wünsche Übernachtung im Einzelzimmer DU/WC

von Freitag auf Sonntag:

Typ A: 61,20 €

Typ B: 73,20 € (etwas größer, komfortabler)

✚ Ich wünsche Verpflegung:

komplett (Frühstück, Mittag- und Abendessen) 61,60 € oder einzeln:

Freitag: Abendessen (9,50 €)

Samstag: Frühstück (8,30 €)

Mittagessen (13,00 €)

Abendessen (9,50 €)

Sonntag: Frühstück (8,30 €)

Mittagessen (13,00 €)

Ermäßigung BKI-Schüler*innen: 50 %

Ermäßigung Schüler*innen/Student*innen: 30 %

(Betrag x 0,7)

Gesamtbetrag: _____ €

(Beispiel für Zimmer Typ A und Verpflegung: 122,80 €,

BKI-Schüler*innen: 61,40 €)

✚ Ort, Datum:

✚ Unterschrift (ggf. durch Erziehungsberechtigte):

✚ Bitte mitbringen:

- Gotteslob
- Chorbuch Kirchenjahr und Chorbuch a tre (Band I)
- Ökumenische Chorhefte Pfalz 2020 und 2021/22
- Orgelschuhe und -noten (optional für die Orgelkurse)
- Angemessene Kleidung für den Sonntagsgottesdienst (Knie und Schultern bedeckt)

Leihexemplare der Chorbücher und Chorhefte sind verfügbar.

Freitag 21.7.2023		
15.00	Begrüßung	
15.15	Führung über den Rosenberg	
16.00	Chorleitung Vorbereitung einer Probe	Instrumente im Gottesdienst
18.00	Abendessen	
19.00	Chorleitung 1x1 der Ansagen: Wer? Wo? Was?	Kinder an die Orgel!
21.00	Komplet - Nachtgebet mit Chor	

Samstag 22.7.2023		
07.30	Laudes - Morgengebet	
08.00	Frühstück	
09.00	Workshop Prävention	
11.00	Chorbuch a tre II	Liedplan zum Gottesdienst - selbst erstellen?
12.30	Mittagessen	
13.30	Chorleitung Der Chor singt wie er will! (?)	Wie registriere ich stilgetreu?
15.30	Orchesterleitung	
16.00	Orgelimprovisation	
18.00	Abendessen	
19.00	Chorleitung und Chorprobe für die Hl. Messe	

Sonntag 23.7.2023	
08.00	Frühstück
09.00	Ansingprobe in der Wallfahrtskirche
10.00	Hl. Messe mit Chor
11.15	Gruppenfoto, Ausklang, Feedback-Runde
12.00	Mittagessen

Fortbildungstage für Kirchenmusik

Freitag 21.7.23 - Sonntag 23.7.23

Geistliches Zentrum Maria Rosenberg

BISTUM SPEYER
ABTEILUNG KIRCHENMUSIK