

Der DCV im Bistum Speyer

Am 1. Juli 2004 hat sich der Diözesan-Cäcilien-Verband (DCV) für das Bistum Speyer gegründet. Er ist ein kirchlicher Verband im Sinne des kirchlichen Gesetzbuches.

Der DCV sieht sich als Vertreter der Kirchenchöre und aller anderen musikalischen Gruppen unserer Diözese (mit Ausnahme des Diözesan-Pueri-Cantores-Verbandes).

Er hat seinen Sitz in Speyer und ist Mitglied im Allgemeinen Cäcilienverband für Deutschland (ACV).

Kontakt: Bischöfliches Ordinariat
Abteilung Kirchenmusik
Hasenpühlstr. 33 b
67346 Speyer
Tel. 06232/10093-20
Fax. 06232/10093-29
kirchenmusik@bistum-speyer.de
www.kirchenmusik-bistum-speyer.de



Cäcilienverband im Bistum Speyer



Cäcilienverband im Bistum Speyer



14. Treffpunkt Kirchenmusik

Samstag, 17. März 2018

Bischöfliches Priesterseminar St. German
Speyer



**„Denn wir wissen nicht, wie wir beten sollen“
Musik und Spiritualität in der Gemeinde**

Absender

.....
.....
.....
.....

Liebe Verantwortliche
in den Kirchenchören unseres Bistums!

Die Kirchen werden leerer und die Gottesdienste häufig als wenig lebendig empfunden. Zweifellos hat das neue Gotteslob zu neuen Impulsen geführt, alleine schon in Bereich der Erweiterung der Mehrstimmigkeit. In manchen Gemeinden entstehen über das normale Pfarrleben hinaus neue geistliche Gemeinschaften mit jeweils eigenen Identitäten - zum Teil auch mit eigener Musik. Kann diese Musik Relevanz für unsere gemeindliche liturgische Musik und damit auch für die Arbeit der Kirchenchöre haben?

Dieser Frage möchte Professor Richard Mailänder – seit 1987 als Diözesankirchenmusikdirektor für das Erzbistum Köln tätig – in seinem Referat beim „Treffpunkt Kirchenmusik“ nachspüren und Lösungsimpulse vermitteln. Im Rahmen seiner Arbeit veröffentlichte er zahlreiche Beiträge in Zeitschriften und Büchern zu Fragen der Kirchenmusik, insbesondere zu vokaler Arbeit. Er ist (Mit-) Herausgeber erfolgreicher thematischer Werke, die allesamt im Carus-Verlag erschienen sind (*Chorbuch Advent, Chorbuch Ostern, Kölner Chorbuch - Abendlob/Evensong, Chorbuch a tre, Motettenbuch Gotteslob, Chorbuch Gotteslob, Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob* u.a.).

Am Nachmittag gibt es die aktuellen Informationen aus dem kirchenmusikalischen Leben unserer Diözese. Und natürlich soll auch dieser gemeinsame Tag wieder mit einer gemeinsamen Abschlussandacht enden.

Zum Treffpunkt laden wir auch diesmal bis zu drei Verantwortliche Ihres Chores ein. Für die Tagung (inkl. Mittagessen und Nachmittagskaffee) erbitten wir einen Unkostenbeitrag in Höhe von 10,- € pro Person, der zu Beginn der Tagung in bar zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich verbindlich mittels dem angehängten Anmeldeabschnitt oder per Mail (kirchenmusik@bistum-speyer.de) bis spätestens **Montag, den 12. März 2018** in der Abteilung Kirchenmusik an.

Markus Magin **Markus Eichenlaub**
Präses des DCV Speyer DKMD

Tagesablauf:

- 9.30 Begrüßung und musikalischer Beginn
- 10.15 Vortrag – EDKMD Richard Mailänder
- 12.30 Mittagessen
- 13.30 Aktuelles aus dem Bistum
- 14.30 Nachmittagskaffee
- 15.15 Probe in der Seminarkirche
- 15.45 Abschlussandacht in der Seminarkirche
- 16.30 Ende

Anmeldung zum 14. Treffpunkt Kirchenmusik (auch per E-Mail möglich an: kirchenmusik@bistum-speyer.de)

Chor:.....

Am 14. Treffpunkt Kirchenmusik am 17. März 2018 im Priesterseminar Speyer nehmen aus unserem Chor teil:

Name	Aufgabe im Chor
.....	
Name	Aufgabe im Chor
.....	
Name	Aufgabe im Chor
.....	
.....	
Unterschrift	
.....	
Ort, Datum	