

## Der DCV im Bistum Speyer

Am 1. Juli 2004 hat sich der Diözesan-Cäcilien-Verband (DCV) für das Bistum Speyer gegründet. Er ist ein kirchlicher Verband im Sinne des kirchlichen Gesetzbuches.

Der DCV sieht sich als Vertreter der Kirchenchöre und aller anderen musikalischen Gruppen unserer Diözese (mit Ausnahme des Diözesan-Pueri-Cantores-Verbandes).

Er hat seinen Sitz in Speyer und ist Mitglied im Allgemeinen Cäcilienverband für Deutschland (ACV).

**Kontakt:** Bischöfliches Ordinariat  
Abteilung Kirchenmusik  
Hasenpühlstr. 33 b  
67346 Speyer  
Tel. 06232/10093-20  
Fax. 06232/10093-29  
kirchenmusik@bistum-speyer.de  
www.kirchenmusik-bistum-speyer.de



Cäcilienverband im Bistum Speyer



Cäcilienverband im Bistum Speyer

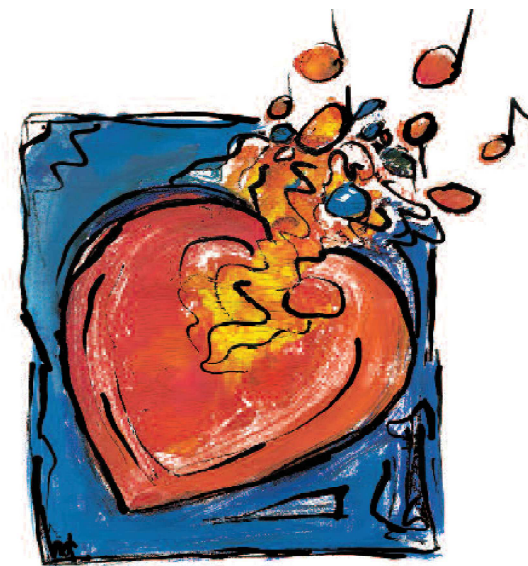


## 15. Treffpunkt Kirchenmusik

Samstag, 23. März 2019

Bildungshaus Maria Rosenberg

Waldfishbach-Burgalben



**„ES GIBT NOCH MEHR -  
Gottesdienste von und mit dem  
Kirchenchor über die Messfeier hinaus“**

## Liebe Verantwortliche in unseren Kirchenchören!

Das gottesdienstliche Leben in unseren Gemeinden verändert sich. Sonntägliche Eucharistiefiern finden nicht mehr überall ganz selbstverständlich statt. An vielen Stellen entfallen gewohnte Gottesdienstformen und -zeiten - und das nicht nur, weil es immer weniger Priester gibt, sondern auch, weil die Zahl der Gläubigen, die diese Gottesdienste mitfeiern, zurückgeht.

In den Kirchenchören fragen sich Verantwortliche deshalb: Zu welchen Gelegenheiten und Anlässen können wir künftig Gottesdienste musikalisch mitgestalten? Wie soll das gehen, wenn es immer weniger Messfeiern gibt?

Mit diesen Fragen beschäftigt sich der nächste „Treffpunkt Kirchenmusik“. Das Thema lautet: „ES GIBT NOCH MEHR. Gottesdienste von und mit dem Kirchenchor über die Messfeier hinaus“. Unter diesem Motto geht es um vielfältige Gottesdienstformen, die ein großer wie auch ein kleiner Kirchenchor musikalisch mitgestalten oder zu denen er vielleicht auch einmal selbst einladen kann.

Als Referenten konnten wir diesmal jemanden gewinnen, der Ihnen allen kein Unbekannter ist: unseren bisherigen Diözesanpräses Regens Markus Magin. Als Liturgikdozent des Priesterseminars bildet er die angehenden Priester, Diakone, Pastoral- und Gemeindeferentinnen und -referenten in allen liturgischen Fragen aus. Dabei geht es im Priesterseminar neben den klassischen Gottesdienstformen wie Messfeier, Beerdigung, Taufe usw. auch um neuere Gottesdienst- und Andachtsformen.

Diesen mittlerweile reichen Schatz an Gottesdienstformen möchte Regens Magin beim nächsten Treffpunkt vorstellen und aufzeigen, wie Kirchenchöre solche Gottesdienste auch selbst gestalten können.

Am Nachmittag gibt es, wie üblich, die aktuellen Informationen aus dem kirchenmusikalischen Leben unserer Diözese. Und natürlich werden wir auch wieder mit einem kleinen Abschlussgottesdienst enden.

Zum Treffpunkt lädt der Diözesancäcilienverband diesmal bis zu **zwei** Verantwortliche Ihres Chores ein. Für die Tagung (einschließlich Mittagessen) erbitten wir einen Unkostenbeitrag in Höhe von **10,- Euro**. Bitte melden Sie sich mit dem anhängenden Anmeldeabschnitt oder per Mail ([kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de)) bis spätestens **28. Februar** in der Abt. Kirchenmusik an.

### Markus Magin

Regens, Priesterseminar Speyer

### Manfred Degen

Diözesankirchenmusikdirektor

### Tagesablauf:

- |       |   |
|-------|---|
| 9.30  | Begrüßung und musikalische Einstimmung durch DKMD Manfred Degen   |
| 10.00 | „ES GIBT NOCH MEHR - Gottesdienste von und mit dem Kirchenchor über die Messfeier hinaus“<br><i>Referent: Regens Markus Magin</i> |
| 12.00 | Mittagessen   |
| 13.30 | Aktuelles aus dem Bistum  |
| 15.00 | Nachmittagskaffee   |
| 15.45 | Probe in der Wallfahrtskirche   |
| 16.00 | Abschlussandacht in der Wallfahrtskirche  |
| 16.30 | Ende  |

Anmeldung zum 15. Treffpunkt Kirchenmusik (auch per E-Mail möglich an: [kirchenmusik@bistum-speyer.de](mailto:kirchenmusik@bistum-speyer.de))

Chor:.....

Am 15. Treffpunkt Kirchenmusik am 23. März 2019 im Bildungshaus Maria Rosenberg nehmen aus unserem Chor teil:

Name ..... Aufgabe im Chor

Name ..... Aufgabe im Chor

Ort, Datum ..... Unterschrift